Глава 866  
  
  
  
20 декабря: Традиция и Революция  
По правде говоря, да и так видно… ни Традишн, ни, естественно, Революшн, являющийся тем же типом оружия, не имеют механизма для выстреливания «пуль». Да и вообще, это не пистолеты, а мечи со спусковым крючком.  
Тогда этот спусковой крючок — просто украшение? Нет, и ещё раз нет. То, что это «не пистолет», и то, что он «не может стрелять», — не всегда одно и то же. Этот спусковой крючок действительно запускает событие под названием «выстрел».  
  
«Беспорядочная стрельба!!»  
  
\*Качин\*, — в момент нажатия на спусковой крючок клинок Традишн вспыхнул ослепительным светом. Это было сияние кристалла, из которого он сделан… и одновременно сияние "силы", заключённой в нём.  
  
«Радужный Режущий Блеск 《Спектрал Слэш》»  
  
«Чт………!?»  
  
Я не взмахнул мечом, лишь направил остриё……… но вспышка, выпущенная сияющим клинком Традишн, с силой, подобной удару меча, оставила на торсе Сецугэкка эффект урона в виде пореза. Название навыка я произнёс просто для пафоса.  
  
«Навык засчитывает семь ударов мечом…… Осталось шесть зарядов(・・・・).»  
  
Вывод, к которому пришёл Имлон, был предельно прост.  
Главное, чтобы при нажатии на курок что-то с силой вылетало вперёд. Будь то пуля, луч или «отделившийся тончайший слой клинка, сохранивший判定навыка».  
А возможным это сделал кристаллический материал, растущий от магии. Не в смысле глупости, а в смысле способности сделать это в здравом уме — невероятная эволюция для того, кто, как мне казалось, сделал тот безумный большой меч.  
"Летящее лезвие", созданное отделением поверхности клинка, и бонус от навыка, добавленный к нему. Всё это вместе взятое, возможно, было более магическим, чем сама магия.  
  
«Гуоах!»  
  
«Ну-ну, что такое?!»  
  
Даже став лезвием-пулей(・), сила заключённого в нём навыка не теряется. Радужный Режущий Блеск 《Спектрал Слэш》 увеличивает количество ударов с каждым попаданием, а это значит, что нагрузка на защиту несчастной жертвы возрастает с каждым выстрелом.  
  
Есть поля боя, где не победишь, если будешь тщательно целиться. Если не хватает духу выгравировать прицел на глазном яблоке, остаётся только повышать силу, чтобы попасть(・・・). Быстрый выстрел Бакумацу — это техника, до предела сокращающая бесполезное время между намерением выстрелить и самим выстрелом. Если чувствуешь, что попадёшь, — жми на курок, не проверяя!  
Само отделившееся лезвие-пуля — это всего лишь тонкий кристалл, по твёрдости не превосходящий плотную алюминиевую фольгу или лёд на луже. Нанести прямой урон телу Сецугэкка, которое наверняка защищено какими-то мерами, сложно. Короче говоря, урон на самом деле не так уж велик, как кажется на вид.  
Но отбрасывание от Радужного Режущего Блеска — это другое дело. Ударная волна от увеличивающегося числа ударов становится всё труднее выдерживать.  
  
«Чёрт…»  
  
Обнажённый торс и руки Сецугэкка, похоже, усилены какими-то аксессуарами, но это всё же человеческое тело. Люди в обмен на ловкость и интеллект пожертвовали многим в плане физической силы. Поэтому лезвие-пуля, попавшее в левое запястье, вызвало взрыв, и рука Сецугэкка не выдержала удара, выпустив меч — то ли Ген-тэн(・・), то ли Панама(・・・), я забыл.  
Заметив это краем глаза, я, однако, не обратил на это внимания. В быстром выстреле Бакумацу нет места "проверке" и "прерыванию". Сначала стреляй, а потом действуй, исходя из результата.  
Ганфайтеры Бакумацу, бросившие меч, не подбирают его, пока не кончатся патроны, а то и вовсе бьют пистолетом. Такая решимость — секрет получения разрешения на небесную кару…  
  
Осталось пять выстрелов. Традишн & Революшн относятся к категории мечей, поэтому в лезвия-пули можно вложить только навыки для мечей, и они подчиняются ограничениям по времени или количеству использований этих навыков.  
В случае Радужного Режущего Блеска ограничение по количеству — навык действует только на семь ударов мечом, что означает ограничение в семь лезвий-пуль.  
Раз уж количество ударов увеличивается с каждым попаданием, стоит ли стрелять осторожно? Именно поэтому — стрелять очередями.  
  
«Ора-ора-ора!!»  
  
Три выстрела подряд. Один промахнулся, но два лезвия-пули отбили второй меч и осыпали правое запястье Сецугэкка фейерверком режущих ударов. Осталось два выстрела!!  
Я направил остриё(ствол) на Сецугэкка и напряг палец на спусковом крючке. Отступит — подойду и выстрелю, увернётся — догоню и выстрелю, приблизится — отступлю и выстрелю. Я не знаю, сколько у Сецугэкка осталось здоровья, но переломить ситуацию отсюда ему будет сложно.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Именно поэтому я не стреляю(・・・・). Даю Сецугэкка шанс. Пять секунд.  
  
«Полная потеря всего, знаешь ли?»  
  
«………………»  
  
Я сильнее сжимаю палец на спусковом крючке. Радужное сияние, исходящее от клинка, вспыхивает зловещим блеском───  
  
«П………»  
  
«П?»  
  
«Признаю поражение…………тц! Сдаюсь………»  
  
Если прикончить первого же противника, то следующие могут струсить. Поэтому, извини, но почётная смерть отменяется. Нужно донести до всех, что «если сдаться в последний момент, то потери будут минимальны». В худшем случае желающих сразиться не найдётся, и всё превратится в ток-шоу.  
Сдаться из-за нежелания терять снаряжение, похоже, было для Сецугэкка большим унижением. Он закусил нижнюю губу и понуро опустил голову. Я опустил направленные на него Традишн и Революшн.  
  
«Хорошая игра.»  
  
«Этого унижения я не забуду…!»  
  
«Выбор был за тобой…… А, кстати, заберу только "меч"-участника. В стиле Мусасибо Бэнкэя.»  
  
«Кх……»  
  
Сколько он купил мечей — столько денег получит Имлон. Сколько я соберу мечей — столько получу довольно хороших мечей производства Имлона… Хм, взаимовыгодные отношения. Правда, между этими двумя "выгодами" плотно зажаты лохи.  
  
«Ну что ж………»  
  
Иногда выживание хуже смерти. Сецугэкка, для которого, видимо, сейчас именно такой случай, подобрал свои мечи и ушёл. Проводив его взглядом, я бросил отобранный у него "меч"-участника Сайне на палубу Брюбаса и коротко бросил.  
  
«Следующий.»  
16 декабря выходит 11 том манги «Рубеж Шангри-Ла»!  
На обложке — Раст в относительно приподнятом настроении. Наверное, кровообращение улучшилось от вида тактической машины. Обычно у неё настроение такое, будто кровь застыла. В буклете — всё ещё загадочный персонаж Арканум-одзисан. Честно говоря, он не так уж важен, но при его описании всплывает довольно много важной информации, так что это немного сложный персонаж, и я немного сомневаюсь, когда его раскрывать.  
В этом году, незаметно для себя, осталось меньше года, а в сюжете мы всё ещё не добрались до Рождества. Может, реальность идёт быстрее? Наверное, время ускорилось, ведь по ощущениям ещё октябрь, а на календаре декабрь. Это баг, баг.  
Итак, 2022 год, который был бурным для РуШа из-за различных анонсов и прочего, подходит к концу. Как насчёт того, чтобы встретить 2023 год с 11 томом в качестве новогоднего спутника? Арка Ктарнида и арка GGC, нарисованные великим магом Фудзи-сэнсэем, — это реально """круто""".